



Die dendrometer kan vir die volgende doeleindes gebruik word

1. Skatting van boomhoogtes

Die dendrometer word op willekeurige afstand vanaf die boom met die hand opgestel totdat die punte „k“ en „h“ met die top en voet van die boom saamval. Die verhouding tussen „hi“ en „hk“ is 1:10. Die hoogte van die punt *i* op die boom kom derhalwe ooreen met 10% van die boomhoogte.

2. Skatting van die basale oppervlak (Bitterlich metode)

Die dendrometer word op 'n afstand van 50 cm loodreg ten opsigte van die punt *r* gehou (50 cm bandlengte = afstand oogpupil tot meetplaat). Die breedte „fs“ verteenwoordig derhalwe die openingshoek, whereby elke boom wat binne die denkbeeldige sirkel val 1 m² basale oppervlak per hektaar verteenwoordig. Dit stem ooreen met telwydte 1, terwyl „op“ en „mn“ ooreenkom met tefaktor 2 en 4

In die geval van metings op hellings word die geskatte basale oppervlak met die cosinus van die hellingshoek vermenigvuldig.

3. Skatting van die volumeaandeel

Vir metode sien hoogtemetings. Die markerings „b“, „c“ en „d“ van die tussen „a“ en „e“ liggende boom verdeel die boom in vier seksies van gelyke volumes

4. Opstandsolumeskatting met behulp van die vormhoogtetarief van v.Laar/Spiecker

Nadat die boomhoogte gemeet is kan die vormhoogte op die instrument afgelees word vir die boomsoorte Ei (eik), Bu (beuk), Fi (fynspar) en Ki (groveden). Die volume word verkry deur vermenigvuldiging met die basale oppervlak.

LITERATUUR

BITTERLICH, W.: Die Winkelzählprobe. Forstwissenschaftliches Centralblatt 1952, 215-225.
 KRAMER, H. U. AKÇA, A.: Leitfaden für Dendrometrie und Bestandesinventur. J.D. Sauerländer's Verlag, Frankfurt/M., 1987, 2. Auflage.
 LAER, W. VON U. SPEIDEL, G.: Forsteinrichtung, Leitsätze und Zahlungsgerundlagen der Forstwirtschaft. (Hrsg. R. Müller), Hannover 1959, S. 57.
 SPEIDEL, G.: Die Wertklasse als Gütemaßstab in der Forsteinrichtung. Forstarchiv, 26. Jg., 1955, 217-224.
 KRAMER, H.: Nutzungsplanung in der Forsteinrichtung. J.D. Sauerländer's Verlag, Frankfurt/M., 1982.